

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA (LGP) – 2022/2023

1.º CICLO

3.º Ano

Dimensão	Domínio/Tema		Ponderação	Aprendizagens Essenciais (o aluno deve ser capaz de)	Descritores do Perfil dos alunos (PASEO)	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos, Capacidades	Interação em LGP	Atenção visual	15%	- Projetar a melhor disposição do mobiliário e da iluminação para uma boa comunicação visual;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de Observação direta - Trabalhos de grupo - Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo - Fichas de Avaliação Formativa (escrito e/ou em vídeo); - Fichas de Avaliação Sumativa (escrito e/ou em vídeo); - Apresentações; - Entrevistas; - Registos fotográficos;
		Compreensão		- Visionar e discutir filmes sobre assuntos apropriados à sua idade e desenvolvimento;		
		Comunicação interpessoal		<ul style="list-style-type: none"> - Prestar atenção ao que cada um diz e pôr questões relacionadas com o que outros disseram; - Recriar diálogos em simulações de situações reais, descobrindo como interagiriam diferentes intervenientes; - Formular as suas próprias opiniões e pontos de vista, concordando ou discordando das opiniões dos outros de forma tolerante e respeitosa; - Revela ter comportamentos adequados; 		
		Comunicação em grupo		- Familiarizar-se com as regras de uma boa comunicação em LGP, de forma a participar adequadamente em conversas e discussões em grupo;		
		Produção		- Ter prazer em sentir que as suas produções gestuais são compreendidas;		

		Intencionalidade		- Desenvolver a intencionalidade comunicativa; - Responder a questionários gestuais; - Mostra vontade em cumprir o trabalho proposto;	(A, C, D, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	-Registos em vídeo; - Grelhas de autoavaliação.
		Diversidade comunicativa		- Aperceber-se de níveis de fluência em LGP em diferentes pessoas;		
	Literacia em LGP	Compreensão	30%	- Descobrir temas e ideias centrais em enunciados gestuais.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
		Compreensão de narrativas		- Ver lendas, discutindo-as em grupo; - Visionar histórias tradicionais e modernas;		
		Análise literária		- Discutir sobre excertos de literatura infantil em grupo (o que terá acontecido antes, o que acontecerá a seguir, etc.); - Trabalhar a estruturação de enunciados narrativos, incluindo elementos como a localização no tempo, no espaço, as personagens e a ordem dos acontecimentos; - Compreender diferentes tipos de enunciado gestual, descobrindo as suas características;		
				Produção		

				compreensão dos mesmos por quem os irá visionar;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)
		Poesia		- Descobrir a função poética da LGP e experimentar diferentes formas de exprimir ideias.	
		Dramatização		- Dramatizar narrativas gestuais próprias ou de outros autores; - Dramatizar histórias, vestindo a pele de diferentes personagens;	
		Funções da língua		- Perceber a língua enquanto meio de autoestima;	
		Utilização de recursos		- Perceber a utilidade de apoiar visualmente a informação;	
	Estudo da Língua	Formação de gestos	25%	- Perceber a incorporação numérica em língua gestual (idade, horas, dinheiro, períodos de tempo, etc.);	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador
		Unidades mínimas		- Reconhecer os parâmetros dos gestos; - Demonstrar como uma combinação de elementos manuais e não-manuais constituem um gesto; - Explorar os aspetos não manuais em diversos tipos de atividades, de forma a se aperceber das suas funções na LGP; - Aperceber-se da importância dos aspetos não manuais (incluindo a expressão facial e corporal) para a mensagem;	
		Classe dos gestos		- Identificar as funções de classes de gestos simples.	

					(A, F, G, I, J)	
		Campos semânticos		- Organizar gestos nos respetivos campos semânticos.	Autoavaliador (transversal às áreas)	
		Vocabulário		- Conhecer gestos sinónimos e antónimos; - Descodificar, a partir do contexto, o sentido de gestos desconhecidos; - Consultar dicionários de LGP;		
		Estrutura frásica		- Através de jogos e atividades lúdicas, experimentar diferentes formas de juntar gestos para formar frases; - Conhecer a ordem das frases simples; - Trabalhar frases de vários tipos (declarativas, exclamativas e interrogativas), usando corretamente os aspetos não manuais necessários; - Usar pausas na expressão de ideias distintas; - Familiarizar-se com o espaço gestual e com usos simples da localização, por exemplo através do gesto de apontar, mudança de personagem e descrição da localização relativa de objetos e pessoas;		
		Dactilologia		- Reconhecer gestos que derivam da dactilologia. - Perceber as regras de produção e receção de palavras em dactilologia;		
		Comparação com a LGP		- Comparação com a LP - Explorar diferenças e semelhanças entre a LGP e a Língua		

				Portuguesa em atividades interdisciplinares.		
	LGP, Comunidade e e Cultura	Identificação	15%	- Analisar o significado e origem do seu Nome Gestual e do de outros;	Questionador (A, F, G, I, J)	
		Identidade e orgulho		- Distinguir perspetivas acerca das pessoas Surdas;		
		Valorização da LGP		- Identificar formas de preservar a LGP;		
		Diversidade		- Aperceber-se, em contacto com pessoas Surdas mais velhas, de variações na LGP usadas por diferentes gerações; - Descobrir, em presença ou através de enunciados gestuais em vídeo (histórias, etc.), algumas variedades existentes na LGP em diferentes zonas do país, respeitando-as e reconhecendo-as como uma riqueza linguística;		
		Comunidade Nacional		- Aprender sobre diferentes escolas de Surdos existentes no país; - Contactar com alunos Surdos em outras escolas, usando meios multimédia;		
		Comunidade Internacional		- Aperceber-se de que as pessoas Surdas em países diferentes têm a sua própria Língua gestual, que difere da sua; - Aperceber-se de diferenças e semelhanças entre crianças Surdas de diferentes (países de expressão portuguesa, da Europa, etc.);		
					Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
					Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
					Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
					Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
					Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
					Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	

		História		- Aperceber-se da diferença entre a sua escola e a escola no tempo de outros surdos adultos;	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
		Tecnologias		- Perceber a utilidade e a finalidade dos diferentes tipos de ajudas técnicas;	Criativo (A, C, D, J)	
		Multiculturalidade		- Visionar histórias traduzidas da Língua Portuguesa ou de outras línguas, refletindo diferentes culturas e formas de ver o mundo e discutir os seus conteúdos;	Comunicador (A, B, D, E, H)	
		Cidadania		- Trabalhar temas que desenvolvam a sua perceção de diferenças e semelhanças nas vivências familiares e escolares entre crianças Surdas e ouvintes; - Identificar o papel do intérprete de LGP; - Cumprir o trabalho a realizar e faz-se acompanhar do material necessário;	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	

DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO POR DOMÍNIOS

Domínios	Descritores de níveis de desempenho				
	Muito Bom /Nível 5	Bom/ Nível 4	Satisfaz/ Nível 3	Não Satisfaz/ Nível 2	Fraco/ Nível 1
Interação em LGP	<p>Compreende discursos gestuais com muita facilidade.</p> <p>Produz discursos gestualmente com facilidade e adequação ao tema e aos interlocutores.</p> <p>Expressa-se de forma clara e usa vocabulário rico e diversificado.</p> <p>Cumpe, muito facilmente, regras e papéis específicos da interação discursiva.</p> <p>Tem sempre comportamentos adequados.</p> <p>Mostra sempre vontade em cumprir o trabalho proposto.</p>	<p>Compreende com facilidade discursos gestuais.</p> <p>Expressa-se gestualmente com facilidade e adequação ao tema.</p> <p>Expressa-se com clareza e usa um vocabulário adequado e variado.</p> <p>Observa com facilidade as regras da interação discursiva.</p> <p>Tem muitas vezes comportamentos adequados.</p> <p>Mostra, muitas vezes, vontade em cumprir o trabalho proposto.</p>	<p>Compreende discursos gestuais embora com lacunas.</p> <p>Produz discursos gestuais com algumas lacunas.</p> <p>Expressa-se com alguma clareza e apresenta um vocabulário adequado.</p> <p>Cumpe as regras de interação discursiva, com algumas falhas.</p> <p>Às vezes, tem comportamentos adequados.</p> <p>Às vezes, mostra vontade em cumprir o trabalho proposto.</p>	<p>Revela dificuldades em compreender discursos gestuais.</p> <p>Revela dificuldades em expressa-se gestualmente.</p> <p>Revela dificuldades em expressar-se e usa vocabulário pouco variado.</p> <p>Revela dificuldades em respeitar as regras de interação discursiva.</p> <p>Nem sempre tem sempre comportamentos adequados.</p> <p>Nem sempre vontade em cumprir o trabalho proposto.</p>	<p>Revela muitas dificuldades em compreender discursos gestuais.</p> <p>Revela muitas dificuldades em expressa-se gestualmente.</p> <p>Revela muitas dificuldades em expressar-se e usa muito pouco vocabulário.</p> <p>Revela muitas dificuldades em respeitar as regras de interação discursiva.</p> <p>Nunca tem comportamentos adequados.</p>

					Nunca mostra vontade em cumprir o trabalho proposto.
Literacia em LGP	<p>Evidencia um elevado conhecimento de diferentes enunciados gestuais.</p> <p>Demonstra que compreende claramente o sentido do enunciado gestual.</p> <p>Produz frases simples e enunciados gestuais curtos com bastante facilidade.</p> <p>Evidencia nitidamente o gosto pela visualização e produção de enunciados gestuais.</p>	<p>Demonstra que visualizou e conhece os diferentes enunciados gestuais.</p> <p>Demonstra que compreende o sentido global do enunciado gestual.</p> <p>Produz frases simples e enunciados gestuais curtos com alguma facilidade.</p> <p>Evidencia gosto pela visualização e produção de enunciados gestuais.</p>	<p>Demonstra que visualizou e conhece os diferentes enunciados gestuais, mas revela ainda algumas dificuldades.</p> <p>Demonstra alguma compreensão do sentido global do enunciado gestual.</p> <p>Produz frases simples e enunciados gestuais curtos.</p> <p>Evidencia algum gosto pela visualização e produção de enunciados gestuais.</p>	<p>Demonstra que visualizou e conhece os diferentes enunciados gestuais, com dificuldades.</p> <p>Demonstra pouca compreensão do sentido global do enunciado gestual.</p> <p>Produz frases simples e enunciados gestuais curtos com dificuldade.</p> <p>Evidencia pouco gosto pela visualização e produção de enunciados gestuais.</p>	<p>Mostra pouco conhecimento do enunciado gestual e não os diferencia.</p> <p>Não demonstra compreensão do sentido global do enunciado gestual.</p> <p>Produz frases simples e enunciados gestuais curtos com bastante dificuldade.</p> <p>Não evidencia gosto pela visualização nem pela produção de enunciados gestuais.</p>
Estudo da Língua	<p>Revela claramente que compreendeu os conteúdos gramaticais abordados.</p> <p>Aplica sempre os conhecimentos gramaticais adquiridos.</p>	<p>Revela compreensão dos conteúdos gramaticais abordados.</p> <p>Aplica muitas vezes os conhecimentos gramaticais adquiridos.</p> <p>Explicita com facilidade as regras gramaticais.</p>	<p>Revela alguma compreensão dos conteúdos gramaticais abordados.</p> <p>Aplica algumas vezes os conhecimentos gramaticais adquiridos.</p>	<p>Revela muitas dificuldades na compreensão dos conteúdos gramaticais abordados.</p> <p>Aplica com dificuldades os conhecimentos gramaticais adquiridos.</p>	<p>Não revela compreensão dos conteúdos gramaticais abordados.</p> <p>Não aplica os conhecimentos gramaticais adquiridos.</p>

	Explicita, com bastante facilidade as regras gramaticais.		Explicita as regras gramaticais.	Explicita com dificuldade as regras gramaticais.	Não explicita as regras gramaticais.
LGP, Comunidade e Cultura	Participa com bastante facilidade na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a aspetos culturais e sociais da comunidade surda. Utiliza com bastante facilidade diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. Realiza sempre o trabalho proposto e traz sempre o material necessário;	Participa com facilidade na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a aspetos culturais e sociais da comunidade surda. Utiliza com facilidade diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. Realiza muitas vezes o trabalho proposto e traz muitas vezes o material necessário;	Participa na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a aspetos culturais e sociais da comunidade surda. Utiliza diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. Às vezes realiza o trabalho proposto e traz o material necessário;	Participa com dificuldade na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a aspetos culturais e sociais da comunidade surda. Utiliza com dificuldades diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. Nem sempre faz o trabalho proposto e nem sempre traz o material necessário;	Não participa na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a aspetos culturais e sociais da comunidade surda. Não utiliza diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. Não realiza o trabalho proposto nem traz o material necessário;